



Schulinternes Fachcurriculum der Grundschule Rotenhof für das Fach Kunst

Stand: 01.02.2026

Grundlagen:

Das Schulinterne Fachcurriculum Kunst orientiert sich an den Fachanforderungen des Landes Schleswig-Holstein (2019).

Inhalte:

1. Unterricht (inklusive Hilfsmittel, Digitale Medien und Medienkompetenz)
2. Fachsprache
3. Differenzierung – Fördern und Fordern
4. Leistungsbewertung
5. Überprüfung und Weiterentwicklung

1. Unterricht:

Im Zentrum des Kunstunterrichts steht stets das Bild, welches stellvertretend für eine Vielzahl an künstlerischen Phänomenen steht.

Folgende neun Arbeitsfelder unterstützen den Erwerb der Bildkompetenz im Kunstunterricht:

Zeichnen

Grafik

Malerei

Plastik und
Installation

Performance

Medienkunst

Architektur

Produktdesign

Kommunikations
design

Eingangsphase

Inhalte	Arbeitsbereiche	Kompetenzen	Medienkompetenz	Gestaltungsmöglichkeiten (inkl. Hilfsmitteln)
Farben/Formen	Zeichnen, Malerei	beschreiben, analysieren, beurteilen, herstellen, gestalten		- den Farbkasten kennenlernen - Grundfarben - Farben mischen - warme/kalte Farben - Formen, Muster, Wiederholungen - Arbeitsprozesse kennenlernen
malen/zeichnen	Zeichnen, Malerei	beschreiben, wahrnehmen, analysieren, beurteilen, gestalten		- freies Malen - Mandalas (Punkte, Linien, Kreise) - malen nach Musik & Geschichten
Jahreszeiten (oft in Verbindung mit Festen/Anlässen)	Je nach Umsetzung: Malerei, Plastik und Installation	beschreiben, wahrnehmen, analysieren, beurteilen, herstellen, gestalten		- Bäume, Blumen, Blätter - Sonne, Wolken, Regen - in Verbindung mit Tieren - Beispiele: <u>Frühling</u>: Frühblüher, Schafe/Hasen <u>Sommer</u>: Sand/ Strandbilder <u>Herbst</u>: Herbstblätter, Drachen, Gummistiefel <u>Winter</u>: Schneemänner, Tannenbäume, Rentiere

Eingangsphase:

Inhalte	Arbeitsbereiche	Kompetenzen	Medienkompetenz	Gestaltungsmöglichkeiten (inkl. Hilfsmitteln)
Menschen & Ich	Malerei	beschreiben, wahrnehmen, analysieren, beurteilen, gestalten		- Selbstporträt, meine Familie, mein Geburtstag - Gefühle
Feste/Anlässe	Grafik, Malerei,	beschreiben, beurteilen, herstellen, gestalten		- Herbst: Herstdruck, stempeln - Weihnachten: Adventsbasteln - Ostern: Osternester, Küken - Fasching, Karneval
Druck und Frottage	Grafik	analysieren, beurteilen, herstellen, gestalten, verwenden		- Siebdruck, Stempeldruck - Radierungen und Frottage - Collagen
Bilder am Computer/Tablet	Medienkunst	beurteilen, herstellen, gestalten, verwenden	K1.1 - K1.3*, K3.1*	- Bilder aufnehmen, bearbeiten - Bilder am Tablet erstellen

* Medienkompetenz:

K1.1 Browsen, Suchen, Filtern K1.3 Speichern, Abrufen
 K1.2 Auswerten, Bewerten K3.1 Entwickeln und Produzieren

Klassenstufe 3/4

Inhalte	Arbeitsbereiche	Kompetenzen	Medienkompetenz	Gestaltungsmöglichkeiten (inkl. Hilfsmitteln)
Farbenlehre	Malerei	beschreiben, analysieren, beurteilen, gestalten		- Komplementärfarben
Bewegungen & Handlungen	Zeichnen, Grafik,	beschreiben, analysieren, interpretieren, beurteilen, herstellen, gestalten		- eigene Comics und Bildergeschichten gestalten - (Foto)Collagen - Filme, Stop-Motion
Jahreszeiten	Je nach Umsetzung: Malerei, Grafik, Plastik und Installation	wahrnehmen, beschreiben, analysieren, interpretieren, beurteilen, herstellen, gestalten		- Jahreszeitenbaum: Upcyclingprojekt - Beispiele: - <u>Frühling</u> : Blumenwiese (tupfen, wischen), Schmetterlingsdruck an der Symmetrieachse - <u>Sommer</u> : Sonnenbild mit Strahlen aus Linien&Mustern, Sommerlandschaft mit Vorder-&Hintergrund - <u>Herbst</u> : Igel aus Modelliermasse, Regen&Regenschirm (pusten mit Strohhalm) - <u>Winter</u> : Schneemann aus Modelliermasse, Winterstadt (Spritztechniken)
Plastisches Gestalten & Werken	Je nach Umsetzung: Plastik und Installation, Produktdesign, Architektur, Medienkunst	wahrnehmen, beschreiben, analysieren, interpretieren, beurteilen, herstellen, gestalten, verwenden	* K3.1-K3.3	- Tiere aus Ton/Knete formen - Fantasiefiguren aus Recyclingmaterial: Recyclingkunst, Upcycling - Masken: Tiere, Karneval - Skulpturen, z.B. aus Pappmaché - Bauwerke: Häuser, Türme, Traumzimmer oder Traumstädte - Medienkunst: Kunstwerke fotografieren

Klassenstufe 3/4

Inhalte	Arbeitsbereiche	Kompetenzen	Medienkompetenz	Gestaltungsmöglichkeiten (inkl. Hilfsmitteln)
Kunstbetrachtung	Je nach Künstler: Zeichnen, Malerei, Plastik und Installation	wahrnehmen, beschreiben, analysieren, interpretieren, beurteilen, herstellen, gestalten	* K1.1-K1.3	- Paul Klee (Farben, Formen) - Hundertwasser (Häuser, Muster) - Van Gogh (Farben, Pinselstriche) - Bildbeschreibung: was sehe/fühle ich? - eine Ausstellung planen, eigene Werke präsentieren
Techniken & Materialien	Grafik, Malerei	beschreiben, analysieren, interpretieren, beurteilen, herstellen, gestalten, verwenden		- Aquarell & Deckfarben - Ölkreide - Wachsmaltechnik - Collagen - Drucktechniken - Frottage - Scherenschnitt & Papierfalten
Film	Performance, Medienkunst	wahrnehmen, beschreiben, analysieren, interpretieren, beurteilen, herstellen, gestalten, verwenden	* K3.1-K3.3	- Figuren und Gegenstände aus versch. Materialien herstellen - sich selbst und andere darstellen - einen Film drehen - Stop-Motion: bewegte Bilder

* Medienkompetenz:

K1.1 Browsen, Suchsen, Filtern

K1.2 Auswerten, Bewerten

K1.3 Speichern, Abrufen

K3.1 Entwickeln und Produzieren

K3.2 Weiterverarbeiten und Integrieren

K3.3 Rechtliche Vorgaben beachten

2. Fachsprache:

Die SchülerInnen verwenden einheitlich erlernte Bezeichnungen und Fachbegriffe im Prozess.

	Gestaltungs- elemente	Materialien & Werkzeuge	Tätigkeiten	Bildbesprechung
Eingangsphase	Farben, hell/dunkel- Kontraste, Linien, Formen, Größen	Papier, Pinsel, vers. Farben, Schere, Klebe, vers. Stifte	malen, zeichnen, schneiden, kleben, drucken	Sätze und Phrasen zur Reflexion und Bildbesprechung.
Klassenstufe 3/4 (aufbauend auf die Eingangsphase)	warme und kalte Farben, Eigenschaften von Farben, Flächen, Muster, Raum, Positionen (Vordergrund/ Hintergrund)	Wasserfarben, Drucktechnik, Collagen, Ton, Recycling, Werkzeug	planen, gestalten, verändern, verbessern, fertigstellen, präsentieren	Sätze und Phrasen zur Reflexion und Bildbesprechung.

3. Differenzierung - Fördern und Fordern:

Bei der Förderung und Forderung sollen grundsätzlich die individuellen Fähigkeiten, Bedürfnisse und Lernvoraussetzungen der SchülerInnen berücksichtigt werden. Die Aufgaben im Kunstunterricht werden dementsprechend in ihrem Umfang und dem Schwierigkeitsgrad differenziert, um die SchülerInnen entsprechend zu fördern und zu fordern. Im Folgenden werden einige Beispiele aufgeführt:

Fördern	Fordern
- Aufgabenstellungen/ Bilder sind z.T. vorgegeben - reduzierter Arbeitsumfang - Verwendung von Unterstützungsmöglichkeiten, wie Wortspeicher, Bild-/ Wortkarten, Anleitungen - individuelle Hilfestellungen - Aufgaben mit Wahl- und Pflichtteilen	- zusätzliche Gestaltungselemente/Techniken - Aufgaben mit Wahl- und Pflichtteilen - eigene Themenentwicklung - Forscheraufträge

4. Leistungsbewertung:

- a) Die **Grundsätze der Diagnostik, Differenzierung und Förderung** basieren auf Grundlage der aktiven Beobachtung durch die Kunstlehrkraft.
- b) Die **Grundsätze der Leistungsmessung und Leistungsbewertung** basieren auf transparenten Kriterien. Diese werden von der Kunstlehrkraft mit den SchülerInnen besprochen oder gemeinsam erarbeitet. Die Bewertung folgt den Leitlinien der Rezeption, Produktion und Reflexion.
- c) Bezüglich der **Festlegung, welche Leistungsnachweise zur Bewertung** herangezogen werden (Produkte, Arbeitsprozesse, Prozessdokumentationen, Reflexion), so zählen dazu alle Werke der SchülerInnen, ebenso wie ihr Entstehungsprozess, die Dokumentation und Reflexion der Arbeiten.

5. Überprüfung und Weiterentwicklung:

Das Schulinterne Fachcurriculum Kunst wird regelmäßig von den TeilnehmerInnen der Fachkonferenz Kunst überprüft und entsprechend weiterentwickelt.